

Prova de Dressage Complementar C2- 2003

Picadeiro de 20X60m
 Tempo médio: 8 minutos
 Pontuação máxima: 390 pontos
 Esporas obrigatórias, vara proibida
 Bridão ou freio-bridão

Concurso: _____

Data: _____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Juiz da Letra _____

Nome do Juiz: _____

Novos Exercícios: Recuar 6 passos

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X	Entrada a galope concentrado. Paragem. Imobilidade. Cumprimento. Sair a trote concentrado.	A rectitude. A transição. A paragem. A imobilidade.		1		
2	C H-X-F F	Pista para a esquerda. Mudar de mão a trote largo. Trote concentrado.	A regularidade e extensão das passadas. O equilíbrio das transições.		1		
3	A D-X	Tomar a linha do meio. Espádua direita a dentro.	A encurvação. A manutenção da encurvação. A cadência. As 3 pistas.		1		
4	X	Círculo de 8m para a direita.	A encurvação. A regularidade. O equilíbrio.		1		
5	X-M	Ladear para a direita.	A encurvação. A manutenção da encurvação. A fluência do movimento. A regularidade.		1		
6	Antes de H H-B-P-	Passo concentrado. Passo largo.	As transições. A regularidade e extensão das passadas. O alongamento do perfil sem perda de contacto.		2		
7	P L V	Passo concentrado e voltar para a direita. Paragem, recuar 6 passos. Saída a trote concentrado. Pista para a esquerda.	As transições. A qualidade da paragem e do recuar.		2		
8	A D-X	Tomar a linha do meio. Espádua esquerda a dentro.	A encurvação. A manutenção da encurvação. A cadência. As 3 pistas.		1		
9	X	Círculo de 8m para a esquerda.	A encurvação. A regularidade. O equilíbrio.		1		
10	X-H	Ladear para a esquerda.	A encurvação. A manutenção da encurvação. A fluência do movimento. A regularidade.		1		
11	R entre l e S	Voltar para a direita e passo concentrado. Meia pirueta para a direita.	A atitude. O encurtamento e elevação das passadas. A actividade. A regularidade e manutenção da mecânica do passo. A rotação centrada sobre o posterior anterior.		2		
12	Entre l e R	Meia pirueta para a esquerda.	A regularidade e manutenção da mecânica do passo. A rotação centrada sobre o posterior anterior.		2		
13		O passo concentrado, antes durante e depois das piruetas.	O encurtamento e elevação das passadas. A actividade. A regularidade com manutenção da actividade.		1		
14	I S	Galope concentrado para a esquerda. Pista para a esquerda	A rectitude. O equilíbrio.		1		
15	A D-E	Tomar a linha do meio. Ladear para a esquerda.	A atitude. A manutenção da encurvação e da trajectória. A regularidade. O equilíbrio.		1		

16	E-B	Meio círculo de 20 em galope invertido. Continuar até A	A manutenção da atitude. A rectitude. O equilíbrio.		1	
17	A	Passagem de mão.	A rectitude. O equilíbrio. A facilidade e a amplitude.		2	
18	K-H H	Galope largo. Galope concentrado.	A rectitude. O equilíbrio.		1	
19	R	Círculo de 10m.	A encurvação. O equilíbrio.		1	
20	A D-B	Tomar a limha do meio. Ladear para a direita.	A atitude. A manutenção da encurvação e da trajectória. A regularidade. O equilíbrio.		1	
21	B-E	Meio círculo de 20m em galope invertido. Continuar até A	A manutenção da atitude. A rectitude. O equilíbrio.		1	
22	A	Passagem de mão.	A rectitude. O equilíbrio. A facilidade e a amplitude.		2	
23	F-M M	Galope largo. Galope concentrado.	A rectitude. O equilíbrio.		1	
24	S	Círculo de 10m.	A encurvação. O equilíbrio.		1	
25	V L X	Voltar à esquerda. Voltar à esquerda. Paragem e cumprimento.	A transição. O equilíbrio. A definição da paragem.		1	
		Sair por A a passo livre				

Notas de Conjunto		Ponto	Coef.	Nota	Observações
Andamentos (Amplitude e regularidade)			2		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)			2		
Submissão (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e aceitação da embocadura)			2		
Cavaleiro (posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas)			2		
TOTAL					
Penalização por Ditado					
Penalização					
Total Final					
Percentagem					

Assinatura do Juiz: