

## Prova de Dressage Complementar C3 - 2007

Picadeiro de 20x60m

Tempo médio:

Pontuação máxima: 400 pontos

Esporas obrigatórias, vara facultativa

Bridão ou freio e bridão

**Concurso:** \_\_\_\_\_

**Data:** \_\_\_\_\_

**Cavaleiro:** \_\_\_\_\_

**Cavalo:** \_\_\_\_\_

**Juiz da letra** \_\_\_\_\_

**Nome do Juiz** \_\_\_\_\_

**Novos exercícios:** Passagens de mão a galope sobre a diagonal e passagens de mão a 5 tempos. Meias rotações directas a galope (preparação para a 1/2 pirueta a galope)

Nº	Letra	Exercício	Ideias directrizes	Ponto	Coef	Nota	Observações
1	A	Entrada a galope concentrado	A rectitude. A transição do galope à paragem. A paragem. A imobilidade		1		
	X	Paragem. Imobilidade. Cumprimento. Sair a trote concentrado					
2	C	Pista para a direita	A regularidade e extensão das passadas		1		
	M-X-K K	Mudar de mão a trote largo Trote concentrado	O equilíbrio das transições				
3	F-X	Ladear para a esquerda	A encurvação. A manutenção da encurvação. A cadência.		1		
	X	Círculo de 8m para a esquerda	O desenho e regularidade do círculo				
4	X - G	Espádua esquerda a dentro	A encurvação. A manutenção da encurvação. A cadência.		1		
	C	Pista para a direita					
5	M-F	Trote médio	As transições. A regularidade e extensão das passadas		1		
	F	Trote concentrado					
6	K-X	Ladear para a direita	A encurvação. A manutenção da encurvação. A cadência.		1		
	X	Círculo de 8m para a direita	O desenho e regularidade do círculo				
7	X-G	Espádua direita a dentro	A encurvação e manutenção da encurvação. A cadência		1		
	C	Pista para a esquerda					
8	H-X-F	Trote largo	As transições. A regularidade e extensão das passadas		1		
	F	Trote concentrado					
9	A	Paragem. Recuar 5 passos. Sair a trote concentrado	As transições. A qualidade da paragem e do recuar		1		
10	K-B-R	Passo largo	As transições. A regularidade e o alongamento do perfil sem perda do contacto		2		
	R	Passo concentrado e voltar à esquerda					
11	entre I e S	Meia pirueta à esquerda	A rotação centrada sobre o posterior interior e a atitude		2		
12	entre I e R	Meia pirueta à direita	A rotação centrada sobre o posterior interior e a atitude		2		
13		O passo concentrado antes, entre e depois das duas meias piruetas	O encurtamento e elevação das passadas. A actividade. A regularidade com manutenção da actividade		1		
14	I	Galope concentrado para a esquerda	A rectitude e o equilíbrio		1		
	S	Pista para a esquerda					
15	S-K	Galope médio	As transições. O alongamento e regularidade das passadas		1		
	K	Galope concentrado					
16	A	Tomar a linha do meio	A atitude. A manutenção da encurvação e da trajectória. A regularidade. O equilíbrio		1		
	D-E	Ladear para a esquerda					
17	C	Passagem de mão	A rectitude. O equilíbrio. A facilidade e a amplitude		1		

18	M-E	Mudar de mão com passagem de mão a galope sobre a linha do meio	A rectitude. A regularidade e a amplitude da passagem de mão		1		
19	E-F	Mudar de mão com passagem de mão a galope sobre a linha do meio	A rectitude. A regularidade e a amplitude da passagem de mão		1		
20	A	Tomar a linha do meio	A atitude. A manutenção da encurvação e da trajectória. A regularidade. O equilíbrio		1		
	D-B	Ladear para a direita					
21	C	Passagem de mão	A rectitude. O equilíbrio. A facilidade e a amplitude		1		
22	Entre E e V	Meia rotação clássica até à linha de 1/4. Seguir até S com o cavalo direito.	A encurvação e a atitude. A reunião. A regularidade. A rectitude, amplitude e facilidade da passagem de mão		2		
	H	Passagem de mão					
23	Entre B e P	Meia rotação clássica até à linha de 1/4. Seguir até R com o cavalo direito.	A encurvação e a atitude. A reunião. A regularidade. A rectitude, amplitude e facilidade da passagem de mão		2		
	M	Passagem de mão					
24	H-X-F	Galope largo	O alongamento e a regularidade. As transições. A rectitude, amplitude e facilidade da passagem de mão		1		
	F	Galope concentrado e passagem de mão					
25	K-X-M	Mudar de mão, efectuando 3 passagens de mão a galope a 5 tempos	A correcção. A rectitude. O equilíbrio e afluência		2		
26	S	Voltar à esquerda	A correcção dos quartos de volta.		1		
	I	Voltar à esquerda	A regularidade. A transição e				
	G	Paragem e cumprimento	correcção da paragem				
Sair por A a passo livre							

<b>Notas de Conjunto</b>		<b>Ponto</b>	<b>Coef</b>	<b>Nota</b>	<b>Observações</b>
Andamentos (Amplitude e regularidade)			2		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)			2		
Submissão (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e aceitação da embocadura)			2		
Cavaleiro (posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas)			2		
<b>TOTAL</b>					
<b>Penalização por ditado</b>					
<b>Penalização</b>					
<b>Total Final</b>					
<b>Percentagem</b>					

**Assinatura do juiz:** \_\_\_\_\_