

## Prova de Dressage Elementar E2- 2007

Picadeiro de 20X60m ou 20X440m  
 Tempo médio: 8 min  
 Pontuação máxima: 300 pontos  
 Bridão obrigatório, vara facultativa

**Concurso:** \_\_\_\_\_

**Data:** \_\_\_\_\_

**Cavaleiro:** \_\_\_\_\_

**Cavalo:** \_\_\_\_\_

**Juiz da Letra** \_\_\_\_\_

**Nome do Juiz:** \_\_\_\_\_

**Andamentos e Exercícios:** Andamentos de trabalho, paragens do trote, passo largo.

**Novos Exercícios:** Cedência à perna a trote. Passo largo. Circulo de 15m a galope .

**Nota:** Quando executado em 40X20m os exercícios 6 e 8 serão executados para H e M respectivamente

Todo o trabalho a trote deve ser executado em trote sentado, salvo indicação contrária no texto da prova (Art. 457.5 RND)

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X	Entrada a trote de trabalho levantado. Paragem progressiva. Cumprimento. Sair a trote de trabalho.	A rectitude. A paragem. As transições.		1		
2	C E-X-B- X-E	Pista para a esquerda. Oito. Semi-círculo à esquerda, círculo à direita e semi-círculo à esquerda. de 10m.	O ritmo. O desenho. As encurvações. As mudanças de encurvação.		2		
3	F-M M	Trote médio levantado. Trote de trabalho.	O alongamento e regularidade das passadas. As transições.		1		
4	E X B	Voltar para a esquerda. Paragem. Imobilidade de 5 seg., sair a trote de trabalho. Pista para a esquerda.	As mudanças de direcção. As transições do trote à paragem e desta ao trote. A paragem. A imobilidade.		1		
5	H-X-F F	Mudar de mão a trote médio. Trote de trabalho	O alongamento e regularidade das passadas. As transições.		1		
6	A D-S	Tomar a linha do meio. Cedência à perna direita.	A rectitude. A regularidade das passadas e da trajectória		2		
7	M-X-K K	Mudar de mão a trote médio. Trote de trabalho	A regularidade e alongamento das passadas. As transições.		1		
8	A D-R M	Tomar a linha do meio. Cedência à perna esquerda. Passo médio.	A rectitude. A regularidade das passadas e da trajectória. A transição ao passo.		2		
9	H-B B F	Mudar de mão a passo largo. Passo médio. Trote de trabalho	A regularidade, o alongamento das passadas e do perfil do cavalo sem perda do contacto. As transições.		1		
10	A	Galope de trabalho para a mão direita.	A precisão, facilidade e equilíbrio da transição.		1		
11	E	Círculo de 15m.	O desenho do círculo. A uniformidade da encurvação.		1		
12	M-F F	Galope médio. Galope de trabalho.	A regularidade e alongamento das passadas. As transições.		1		
13	K-X-M X	Mudar de mão. Trote de trabalho	A rectitude e harmonia da transição.		2		
14	C	Galope de trabalho para a mão esquerda.	A precisão, facilidade e equilíbrio da transição.		1		
15	E	Círculo de 15m.	O desenho do círculo. A uniformidade da encurvação.		1		
16	F-M M	Galope médio. Galope de trabalho.	A regularidade e alongamento das passadas. As transições.		1		
17	H-X-F X	Mudar de mão. Trote de trabalho.	A rectitude e harmonia da transição.		2		
18	A X	Tomar a linha do meio. Paragem. Cumprimento.	A rectitude. A transição à paragem. A paragem		1		
		Sair por A a passo livre					

<b>Notas de Conjunto</b>	<b>Ponto</b>	<b>Coef.</b>	<b>Nota</b>	<b>Observações</b>
Andamentos (Amplitude e regularidade)		1		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)		2		
Submissão (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e aceitação da embocadura)		1		
Cavaleiro (posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas)		2		
Apresentação do conjunto (Cavalo e Cavaleiro)		1		
<b>TOTAL</b>				
<b>Penalização por Ditado</b>				
<b>Penalização</b>				
<b>Total Final</b>				
<b>Percentagem</b>				

**Assinatura do Juiz:** .....